

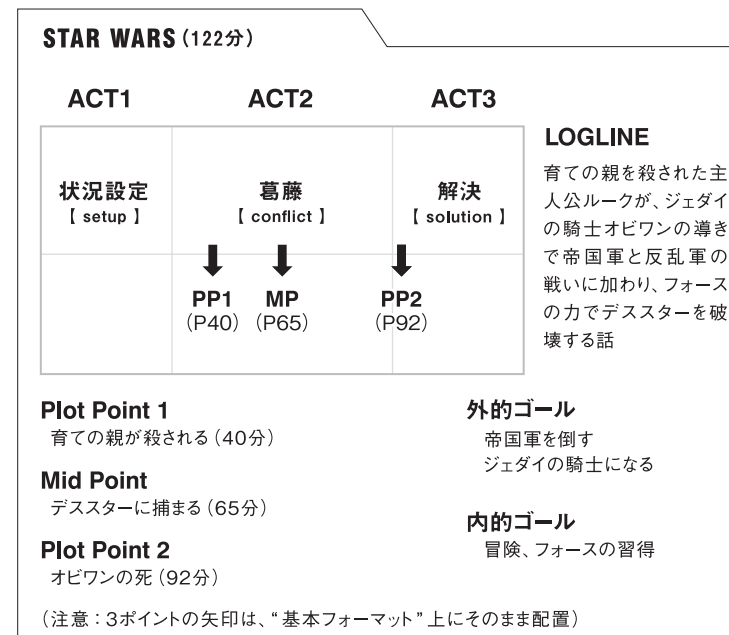
SCENE <b>01</b>		TAKE <b>03</b>
TITLE  <b>「地図」に描かれている5つのこと</b>		
5 IMPORTANT THINGS IN A "MAP"		
DATE	DAY / NIGHT	SYNC / MOS

これが『スター・ウォーズ』(77)の「地図」である。

この「地図」には、『スター・ウォーズ』という作品がどのような作品であるかを理解するための5つの重要な情報が描かれている。

- 1) ログライン
- 2) 主人公のゴール (外的と内的)
- 3) プロット・ポイント#1とその時間
- 4) プロット・ポイント#2とその時間
- 5) ミッド・ポイントとその時間

僕のクラスでは、教材の映画を見た後に、その作品を“分析”するため、その作品の「地図」を作成してもらう。それを見れ



資料3：「スター・ウォーズ」の「地図」

ば、生徒達はその作品をどのように理解したかが、手に取るように理解できる。映画をただ鑑賞するのではなく、詳しく“分析”するとは、その作品の「地図」を実際に作ってみることなのである。そして、あなた自身の作品を書く時にも、あなたの作品の「地図」は、常に手元に置かれていなければならないものである。

まず、“ログライン (Logline)” は、その「地図」が何の「地図」なのか (その映画が何の映画なのか) を端的に説明した短い一文である。ログラインは、タグライン (tagline) と呼ば